

PROGRAMA

EXPRESSÃO PELA ARTE – DESENHO, TÉCNICAS MISTAS

PROF. JOÃO PAULO CARNEIRO e PROF. RUI COCHOFEL

Enquadramento da Disciplina

A disciplina de Expressão pela Arte pretende proporcionar aos alunos um espaço de criatividade, aprendizagem e bem-estar. Através de diferentes técnicas artísticas, os participantes poderão explorar a sua imaginação, desenvolver competências manuais e expressar emoções e memórias. A prática artística no contexto da Universidade Sénior contribui também para:

- estimulação cognitiva
- promoção da autoestima
- convívio social
- desenvolvimento cultural e artístico

SETEMBRO – Integração e Introdução à Arte

Objetivo: acolhimento, motivação e primeiros contactos com a expressão artística

1. Apresentação da disciplina e dinâmica do grupo
2. O que é a arte? Conversa e partilha de experiências
3. Introdução ao desenho – linhas e formas
4. Exercícios simples de observação (objetos do quotidiano)

OUTUBRO – Bases do Desenho

Objetivo: desenvolver coordenação e observação

5. Desenho de objetos simples
6. Proporção e composição básica
7. Introdução à luz e sombra

8. Exercícios práticos de volume

NOVEMBRO – Cor e Pintura

Objetivo: explorar cores e materiais

9. Teoria da cor (cores primárias e secundárias)
10. Mistura de cores
11. Pintura com guache ou aguarela

12. Pintura livre com tema: natureza

DEZEMBRO – Criatividade e Expressão

Objetivo: estimular imaginação e expressão pessoal

13. Desenho criativo (imaginação)

14. Ilustração simples

15. Criação de cartões/artes de Natal

16. Trabalho livre e partilha

JANEIRO – Colagem e Técnicas Mistas

Objetivo: explorar novas técnicas

17. Introdução à colagem

18. Composição com revistas e imagens

19. Técnicas mistas (desenho + colagem)

20. Criação de obra temática

FEVEREIRO – Arte e Emoção

Objetivo: trabalhar expressão emocional

21. Arte como expressão de sentimentos

22. Desenho emocional (cores e formas)

23. Pintura expressiva

24. Interpretação de obras artísticas

MARÇO – Inspiração em Artistas

Objetivo: conhecer estilos e referências

25. Introdução a artistas famosos

26. Trabalho inspirado em Vincent van Gogh

27. Trabalho inspirado em Pablo Picasso

28. Criação livre inspirada em estilos artísticos

ABRIL – Materiais Reciclados e Criatividade

Objetivo: promover sustentabilidade e inovação

29. Arte com materiais reciclados

30. Construção de objetos artísticos

31. Criação de peça decorativa

32. Trabalho coletivo

MAIO – Projeto Artístico Individual

Objetivo: consolidar aprendizagens

33. Planeamento do projeto final

34. Desenvolvimento da obra (fase 1)

35. Desenvolvimento da obra (fase 2)

36. Finalização dos trabalhos

JUNHO – Exposição e Encerramento

Objetivo: valorização e partilha

37. Preparação da exposição

- 38. Organização dos trabalhos
- 39. Exposição aberta à comunidade
- 40. Avaliação final e convívio

Metodologia

- Ensino prático e acessível
- Ritmo adaptado aos alunos
- Ambiente descontraído e colaborativo

- Valorização da experiência pessoal

Atividade Final

Realização de uma exposição artística, promovendo:

- autoestima
- integração social
- reconhecimento do trabalho desenvolvido