

PROGRAMA

PASTEL SECO

PROF. EDUARDA CORREIA

O pastel seco é uma técnica de pintura em que o pigmento é comprimido em formato de bastão seco, geralmente feito de giz, argila, pigmentos de cor e como aglutinador goma ou resina. É chamado de "pastel" porque a textura e consistência do material se assemelham a um pastel de giz macio.

Os pastéis secos são populares entre artistas devido à sua versatilidade e facilidade de uso. Permitem uma aplicação rápida e direta de cores intensas, com uma grande possibilidade de mistura e sobreposição de camadas. Os pastéis secos podem ser aplicados numa variedade de superfícies, como papel especial para pastel, papel de aquarela, papel de desenho texturizado, cartão e madeira.

Ao pintar com pastel seco, pode-se criar uma ampla gama de efeitos, desde traços suaves e esfumados até linhas mais nítidas e texturas marcantes. O material pode ser misturado usando os dedos, esfuminhos, esponjas, pincéis ou outras ferramentas adequadas para espalhar e mesclar as cores.

O pastel seco é apreciado pela sua capacidade de criar obras de arte com cores ricas e vibrantes, além de permitir um estilo expressivo e gestual na pintura. É uma técnica que tem sido usada ao longo da história da arte e continua sendo apreciada e explorada por artistas contemporâneos.

Para quem não tem experiência de pintar com Pastel Seco. Serão necessários vários exercícios de exploração da forma, efeitos de luz e sombra, cor e texturas para representação de temas que se querem produzir.

Existem inúmeros temas que podem ser explorados. A escolha do tema depende muito do interesse pessoal, do que se deseja expressar artisticamente e do estilo que se pretende desenvolver.

Temas a considerar:

1. Paisagens naturais: Pinturas de paisagens, como montanhas, praias, florestas, campos ou rios. Explorar diferentes efeitos de luz, sombra e textura para transmitir a atmosfera e a beleza da natureza.
2. Retratos: Desenhar retratos realistas ou estilizados de pessoas obtendo expressões, personalidades e emoções. Experimentar diferentes tons de pele e texturas de cabelo para criar retratos únicos.

3. Natureza morta: Compor arranjos de objetos inanimados como frutas, flores, utensílios domésticos ou objetos pessoais. Brincar com a composição, a iluminação e cores para criar pinturas interessantes e visualmente atrativas.
4. Vida selvagem: Explorar a fauna e a flora pintando animais no seu habitat natural. Desenhar pássaros, mamíferos, répteis ou insetos em ação ou em poses estáticas, observando a sua beleza e detalhes.
5. Cenas urbanas: Pintar paisagens urbanas como ruas movimentadas, arquitetura icônica, parques urbanos ou cenas do quotidiano das cidades. Brincar com as cores, luzes e sombras para transmitir a atmosfera única das áreas urbanas.
6. Abstrato: Experimentar formas, cores e texturas abstratas para criar pinturas expressivas e não representacionais. Deixar a criatividade fluir e explorar a liberdade artística que o pastel seco oferece.
7. Cultura e tradições: Explorar temas culturais e tradições locais ou internacionais. Pintar cenas folclóricas, rituais, danças ou eventos importantes para compartilhar histórias e expressar identidades culturais.



A criatividade não tem limites.