

PROGRAMA

HISTÓRIA DAS ARTES II

PROF. TERESA KNAPIČ

Considerando que a História das Artes se constrói com uma multiplicidade de disciplinas---desde as Artes Visuais, à Dança, à Música, ao Teatro, ao Cinema, às Artes Aplicadas, sem esquecer o papel fundamental da Moda e do Design--- propõe-se, nesta disciplina, uma abordagem que as dê a conhecer nas suas dimensões sincrónica e diacrónica.

- *Metodologia proposta*

Apresentação dos conteúdos programáticos interligando-os, sempre que possível, através dos seus atores principais: os artistas, os arquitetos, os designers, os pensadores.

- *Conteúdos*

O século XX

- *Introdução*

O período entre guerras: da Arte *degenerada* à Arte *oficial* dos regimes totalitários.

- *A globalização*

As décadas de 50/60/70/80/90

A tecnologia, a Publicidade, o Consumismo, os *Modismos* e o Efémero.

Modernismos e Pós-Modernismos

O *espaço da cidade*: da Arte Urbana à Arquitetura.

O papel do *Design* na construção da vida quotidiana.

As linguagens das Artes Visuais: A Pop Art, Op Art, Arte cinética, Arte-Acontecimento, Action painting, Minimal Art, Arte concetual, Hiper-realismo, Happening, Performance.

O século XXI

O papel multifacetado e interativo das Artes no século XXI, enquanto elementos de **transformação social, reflexão crítica e construção de identidade.**