

PROGRAMA

DO FIO À JOIA - INICIADOS

PROF. ROLANDA VASCONCELLOS

Objetivo Geral

Capacitar os participantes, sem experiência prévia, a criar joias originais através de técnicas básicas de joalheria artesanal.

O objetivo é desenvolver competências criativas e técnicas no uso de materiais diversos, como arame, chapa metálica, fios de seda e de algodão, resinas, etc., promovendo a autonomia criativa e a compreensão do processo de conceção de uma joia.

Estrutura e Metodologia

Os conteúdos estão divididos em módulos progressivos que combinam teoria e prática. As sessões incluem demonstrações técnicas, exercícios guiados, trabalhos individuais e momentos de partilha em grupo.

A abordagem pedagógica baseia-se na prática, no incentivo à criatividade e à experimentação com materiais variados e em diferentes formas.

CONTEÚDOS

Módulo 1 – Fundamentos e Materiais

- Apresentação do curso, objetivos e plano de trabalho.
- Noções básicas de segurança no espaço de trabalho.
- Introdução aos materiais: arame (tipos e bitolas), chapa metálica, fios de seda, algodão e silicone.
- Ferramentas essenciais: alicates, cortantes, martelos, limas, suportes e acessórios.
- Preparação e organização do espaço de trabalho.

Módulo 2 – Técnicas com Arame

- Técnicas básicas de manipulação: corte, dobra, curvas e enrolamentos.
- Criação de formas decorativas e estruturais.
- Execução de fechos e ligações simples.

- Projeto prático: brincos ou pendente com arame.

Módulo 3 – Trabalhos com Chapa Metálica

- Corte, limagem e perfuração de chapa.
- Introdução a texturas e acabamentos (martelado, gravação simples).
- Criação de bases e elementos decorativos.
- Projeto prático: pregadeira, pulseira ou pendente em chapa.

Módulo 4 – Fios de Seda e Algodão

- Técnicas de enrolamento, nós decorativos e macramé simples.
- Combinação de fios com elementos metálicos.
- Criação de pulseiras e colares com fios.
- Projeto prático: colar ou pulseira criativa.

Módulo 5 – Resinas

- Introdução ao uso de diferentes tipos de resinas.
- Técnicas de acabamento e decoração.
- Projeto prático: peça criativa com resina

Módulo 6 – Projeto Final e Apresentação

- Planeamento e execução de um projeto final individual.
- Aplicação de técnicas aprendidas e integração de vários materiais.
- Polimento, montagem de fechos e acabamentos finais.
- Apresentação dos trabalhos e reflexão em grupo.