

PROGRAMA

AGUARELA

PROF. ANTÓNIO BIDARRA

Objetivos:

- ≡ Iniciar e desenvolver capacidades na utilização de aguarela como meio de expressão plástica.
- ≡ Ultrapassar o mito de que a aguarela é uma técnica difícil e para virtuosos.
- ≡ Desenvolver um programa que acomode os eventuais diferentes níveis de conhecimento/prática da pintura a aguarela, com expressão abstrata ou figurativa.

1. Materiais

- ≡ Importância dos materiais no resultado do trabalho.
- ≡ Tipos de papel, de tintas e de pinceis e suas utilizações.
- ≡ Materiais de apoio.

2. Trabalho da cor

- ≡ Cores primárias
- ≡ Paletas de cores
- ≡ Características das cores.
- ≡ Luz e profundidade

3. Técnicas

- ≡ Molhado sobre seco
- ≡ Molhado sobre molhado
- ≡ "Degradés"
- ≡ Trabalho em negativo
- ≡ O branco na aguarela
- ≡ Texturas

4. Recursos complementares

- ≡ Alguns riscadores e técnicas de desenho
- ≡ Noção de composição e equilíbrio
- ≡ Guache e tinta da china
- ≡ Enquadramento e utilização de fotografias.
- ≡ Caderno de atelier