

PROGRAMA

DO FIO À JOIA - INTERMÉDIOS

PROF. ROLANDA VASCONCELLOS

Objetivo Geral

Aprofundar os conhecimentos técnicos e criativos das participantes na área da joalharia artesanal contemporânea, consolidar as competências adquiridas em formação anterior, promovendo a experimentação, a capacidade de conceção de projetos originais e o desenvolvimento de uma linguagem estética própria. O curso incentiva a autonomia criativa, a investigação de soluções técnicas diversificadas e a valorização da expressão individual através da joalharia.

Estrutura e Metodologia

Os conteúdos estão divididos em módulos progressivos que combinam teoria e prática. As sessões incluem demonstrações técnicas, exercícios guiados, trabalhos individuais e momentos de partilha em grupo.

A abordagem pedagógica baseia-se na prática, no incentivo à criatividade e à experimentação com materiais variados e formas.

CONTEUDOS

Módulo 1 – Design e Desenvolvimento Criativo

- Processos criativos aplicados à joalharia
- Pesquisa visual e recolha de referências;
- Construção de moodboards;
- Conceitos de composição, equilíbrio, proporção e ergonomia;
- Desenho e planificação de peças;
- Projeto Prático: criação de propostas de joias

Módulo 2 – Superfícies, Texturas e Acabamentos

- Exploração estética das superfícies;

- Técnicas de texturização manual;
- Texturização decorativa;
- Gravações simples;
- Acabamentos mate, acetinados e polidos;
- Projeto Prático: criação de uma peça com texturas e acabamentos.

Módulo 3 – Técnicas Mistas e Materiais Contemporâneos

- Introdução a materiais alternativos e contemporâneos;
- Combinação de metal, têxteis, papel, madeira, cortiça e materiais reciclados;
- Contrastes visuais e táteis;
- Técnicas de ligação, montagem e integração de materiais;
- Sustentabilidade e reutilização criativa.
- Projeto Prático: criação de peça com materiais diversos.

Módulo 4 – Silicone

- Introdução ao uso do silicone em moldes, enchimentos e colagens.
- Integração do silicone com outros materiais.
- Técnicas de acabamento e decoração.
- Projeto prático: peça criativa com molde de silicone.

Módulo 5 – Argilas Metálicas

- Introdução às argilas metálicas;
- Técnicas básicas de modelação;
- Criação de relevos e texturas;
- Construção de elementos decorativos;
- Acabamentos, polimento e valorização das superfícies;
- Integração dos materiais explorados nos módulos anteriores.
- Projeto Prático: criação de um pendente, de um conjunto de brincos ou de um elemento decorativo em argila metálica.

Módulo 6 – Projeto Final e Apresentação

- Planeamento e execução de um projeto final individual.
- Aplicação das técnicas aprendidas e integração de diversos materiais.
- Polimento, montagem de fechos e acabamentos finais.
- Apresentação dos trabalhos e reflexão em grupo.