

PROGRAMA

COLAGEM E ASSEMBLAGE ARTÍSTICA – DO ANALÓGICO AO DIGITAL PROF. IDA BRANDÃO

Introdução:

A colagem artística é uma técnica que consiste em criar uma composição visual a partir da combinação de diferentes materiais, como recortes de revistas, jornais, tecidos, fotografias, papel colorido, entre outros elementos que possam ser colados numa superfície. A técnica da colagem permite a criação de imagens que podem ter um significado específico ou simplesmente serem abstratas, dando liberdade criativa ao artista.

A assemblage consiste na montagem de materiais e objetos tridimensionais. A assemblage faz uma transição entre a pintura e a escultura, numa estética de acumulação e justaposição de componentes de madeira, plástico, vidro, metal, corda, cartão, cabedal e outros, bem como a recuperação de objetos deitados no lixo e velharias, materiais industrializados e sucata.

Objetivos:

São objetivos gerais:

- Conhecer a história da colagem e assemblage
- Conhecer a teoria das cores
- Conhecer os principais tipos de composição na pintura
- Produzir papéis pintados para colagem
- Utilizar carimbos e stencils
- Criar colagens artísticas
- Criar assemblages
- Exportar repositórios livres de imagem digitais
- Alterar imagens digitais
- Criar portefólio digital

Metodologia:

A metodologia prevalecente será de prática oficial, com uma componente teórica de apresentação e demonstração, suportada em tutoriais de vídeo.

As sessões presenciais serão suportadas virtualmente por grupo de discussão criado no WhatsApp para partilha de informação e recursos associados aos conteúdos do programa.

Será criado um mural virtual para partilha dos trabalhos individuais e coletivos dos participantes.

Conteúdos:

Breve abordagem histórica à colagem e assemblage e principais artistas de referência

Breve abordagem à teoria das cores e combinações harmoniosas

Breve abordagem aos diferentes tipos de composição, regra dos terços e regra de ouro

Pintura de papéis para colagem, tendo por referência a roda das cores e suas combinações harmoniosas

Produção de colagens tendo em conta as noções de cor e composição

Utilização de stencils artesanais e comerciais

Utilização de carimbos artesanais e comerciais

Pintura em placa de gelatina

Criação de colagens com os papéis e materiais produzidos

Exploração de imagens em repositórios digitais livres

Produção e alteração de imagens em software livre online

Imagens geradas por IA (inteligência artificial)

Produção de colagens com imagens digitais

Produção de assemblage (ex: pequena caixa de vinhos, pequena gaveta, tabuleiro ou outra)

Recolha e modelagem de pequenos objetos para assemblage

Criação de portefólio digital

Material:

Será fornecida uma lista de material a adquirir para a prática oficial

Pré-requisitos:

Familiarização com utilização de computador.