

PROGRAMA

LITERATURA - PRÉMIOS NOBEL

PROF. IDA BRANDÃO

Objetivo

Este programa pretende ser um círculo de estudo com um envolvimento ativo dos participantes. Em cada semana, discutir-se-á um laureado do Prémio Nobel da Literatura diferente, examinando a sua obra principal, a sua voz singular e o contexto que lhe valeu este grande prémio da literatura. O objetivo não é uma cobertura exaustiva, mas sim uma reflexão aprofundada, fomentando a apreciação dos panoramas literários globais e o poder da palavra escrita.

Metodologia

O moderador da disciplina organizará um calendário de intervenções. Cada participante, em cada semana, escolhe um autor e orienta a sessão. Os restantes participantes leem e analisam previamente o material. As sessões começam com uma visão geral do contexto e obra do autor (20-30 minutos) pelo participante orientador, seguida de uma discussão aberta aos restantes colegas.

Lista de laureados (uma seleção)

1913 - Rabindranath Tagore (poeta indiano)
1915 - Romain Rolland (Jean Christoffe)
1921 - Anatole France
1923 - W.B. Yeats
1925 - George Bernard Shaw
1927 - Henri Bergson
1929 - Thomas Mann
1930 - Sinclair Lewis
1934 - Luigi Pirandello
1936 - Eugene O'Neill
1938 - Pearl Buck
1945 - Gabriela Mistral
1946 - Hermann Hesse
1947 - André Gide
1949 - William Faulkner
1950 - Bertrand Russell
1954 - Ernest Hemingway
1956 - Juan Ramon Jimenez
1957 - Albert Camus

1958 - Boris Pasternak
1962 - John Steinbeck
1964 - Jean Paul Sartre
1967- Miguel Angel Asturias
1969 - Samuel Beckett
1970 - Alexander Solzhenitsyn
1971 - Pablo Neruda
1982 - Gabriel Garcia Marquez
1998 - José Saramago
2003 - J.M. Coetzee
2005 - Harold Pinter
2007 - Doris Lessing
2008 - Le Clezio
2010 - Mario Vargas Llosa
2016 - Bob Dylan
2017- Kazuo Ishiguro
2019 - Peter Handke (AT)
2023 - Jon Fosse (NW) e da influência do Jazz