

## PROGRAMA

### ACRÍLICO E TÉCNICAS MISTAS

#### PROF. EDUARDA OLIVEIRA

Disciplina prática onde se propõe uma aprendizagem diversificada, tanto para alunos principiantes interessados em artes visuais como para alunos já com alguma prática que pretendam solidificar conhecimentos, onde se pretende explorar e conjugar os diferentes materiais de pintura e suportes pictóricos, técnicas e formas de expressões artísticas através de uma gestualidade plástica.

São objetivos gerais no âmbito desta disciplina a compreensão dos elementos de perceção do sistema visual - luz, forma, ritmo e cor - e dos elementos da linguagem pictural - linha, mancha, textura e cor - a par da noção da profundidade espacial e da busca do equilíbrio e harmonia na construção das composições pictóricas dos trabalhos bem como o desenvolvimento da capacidade de observação e de representação. Como objetivos específicos poderemos dar ênfase à conjugação dos diferentes materiais nas técnicas mistas, a utilização de diferentes suportes flexíveis como tela ou papéis entre outros até aos suportes rígidos como cartão ou aglomerados de madeira, com a utilização das diferentes técnicas com as tintas acrílicas, de grande versatilidade, com aguadas, aditivos, gel de textura, pastas de modelagem e diferentes médios da pintura em acrílico, que permitem os mais diversos efeitos, desde as mais finas transparências até à aplicação de texturas extremamente espessas ou mesmo as colagens.

Pretende-se que os alunos aprendam a ver numa perspetiva artística e experienciem o processo constante de descoberta que a Pintura proporciona, o que permite um alargamento de horizontes técnicos, estéticos e culturais na abordagem da criação artística, incentivando a inovação e o aprofundar das capacidades de reflexão e de expressão plástica, potenciando a criatividade individual no exercício da Pintura.