

PROGRAMA

O AMOR NA HISTÓRIA MODERNA – DA EXPANÇÃO MARÍTIMA À REVOLUÇÃO FRANCESA PROF. ALCINA TEIXEIRA

OBJECTIVO GERAL

O estudo da História Moderna permite compreender profundas transformações políticas, económicas, sociais e culturais ocorridas entre os séculos XV e XVIII. Através do tema “O Amor”, os alunos poderão analisar como os sentimentos, os casamentos, as relações familiares, a sexualidade, os papéis de género e os ideais românticos foram moldados por diferentes contextos históricos.

Ao relacionar o amor com a expansão marítima, o Renascimento, a Reforma Protestante, o Absolutismo, o Iluminismo e a Revolução Francesa, os alunos desenvolvem uma visão humanizada da História, compreendendo as mudanças nas mentalidades e nas relações sociais.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender as transformações sociais e culturais da Idade Moderna.
- Relacionar acontecimentos históricos com as mudanças nas formas de amar e viver em sociedade.
- Desenvolver pensamento crítico sobre família, casamento, género e afetividade.
- Interpretar fontes históricas, artísticas e literárias.
- Promover debates sobre valores sociais e culturais ao longo da História

DESTINATÁRIOS

Esta disciplina destina-se a todos os alunos, que frequentam a Universidade Sénior de Oeiras.

METODOLOGIA PEDAGÓGICA

Recurso à Exposição, Explicação, Diálogo, e debates, bem como a utilização de Psicodramas, técnicas de Role-Play, Simulação e Jogos.

DURAÇÃO

Durante o ano letivo de 2026/2027 – Semanalmente

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – A Expansão Marítima e os Encontros de Culturas
Conteúdos

- As Grandes Navegações.
- Expansão portuguesa e espanhola.

- Encontros culturais e miscigenação.
- O casamento como instrumento político.
- Relações afetivas entre europeus e povos colonizados.
- O papel das mulheres nas viagens e colónias.

Objetivos Específicos

- Compreender o contexto da expansão marítima.
- Identificar impactos sociais e culturais da expansão.
- Refletir sobre relações afetivas em contextos coloniais.

Atividades

- Construção de linha do tempo.
- Análise de cartas de navegadores.
- Debate: "O amor ultrapassa fronteiras culturais?"
- Pesquisa sobre casamentos reais e alianças políticas.

Unidade 2 – O Renascimento e o Ideal de Amor

Conteúdos

- Humanismo renascentista.
- A valorização do indivíduo.
- O amor na arte e na literatura.
- Shakespeare e Camões.
- A mulher na sociedade renascentista.

Objetivos Específicos

- Identificar características do Renascimento.
- Interpretar representações artísticas do amor.
- Relacionar arte e sociedade.

Atividades

- Análise de pinturas renascentistas.
- Leitura de poemas.
- Dramatização de cenas literárias.
- Produção de texto criativo.

Unidade 3 – Reforma Protestante e Moralidade

Conteúdos

- Reforma Protestante e Contrarreforma.
- O casamento cristão.
- Moral religiosa e relações afetivas.
- Família e disciplina social.
- A perseguição às mulheres e às "bruxas".

Objetivos Específicos

- Compreender os impactos religiosos na vida social.
- Analisar o controlo moral sobre os comportamentos.
- Debater a posição da mulher na sociedade moderna.

Atividades

- Debate orientado.
- Análise de documentos religiosos.
- Produção de cartaz temático.
- Seminário sobre caça às bruxas.

Unidade 4 – Absolutismo e Sociedade de Corte

Conteúdos

- Monarquias absolutistas.
- A corte de Luís XIV.
- Etiqueta, poder e casamento.
- O amor como estratégia política.

- Relações sociais na nobreza.

Objetivos Específicos

- Identificar características do Absolutismo.
- Relacionar poder político e relações familiares.
- Interpretar a vida cortesã.

Atividades

- Visualização de documentário.
- Simulação de corte real.
- Criação de diário fictício de um nobre.
- Debate sobre casamentos arranjados.

Unidade 5 – Iluminismo e Novas Ideias sobre o Amor

Conteúdos

- Filosofia iluminista.
- Direitos individuais.
- Educação e liberdade.
- A mulher e os salões iluministas.
- O amor e a racionalidade.

Objetivos Específicos

- Compreender princípios iluministas.
- Relacionar liberdade individual e afetividade.
- Analisar o papel intelectual das mulheres.

Atividades

- Leitura de textos filosóficos.
- Mesa-redonda.
- Produção de podcast.
- Pesquisa biográfica.

Unidade 6 – Revolução Francesa e Transformações Sociais

Conteúdos

- Crise do Antigo Regime
- Revolução francesa.
- Direitos do Homem e do Cidadão.
- Novos modelos de família.
- Participação feminina na Revolução.
- O amor, a liberdade e a cidadania.

Objetivos Específicos

- Identificar causas e consequências da Revolução Francesa.
- Compreender mudanças sociais e familiares.
- Refletir sobre igualdade e direitos.
- Atividades
- Análise da Declaração, dos Direitos, do Homem e do Cidadão.
- Debate sobre igualdade de género.
- Criação de jornal revolucionário.
- Encenação histórica.